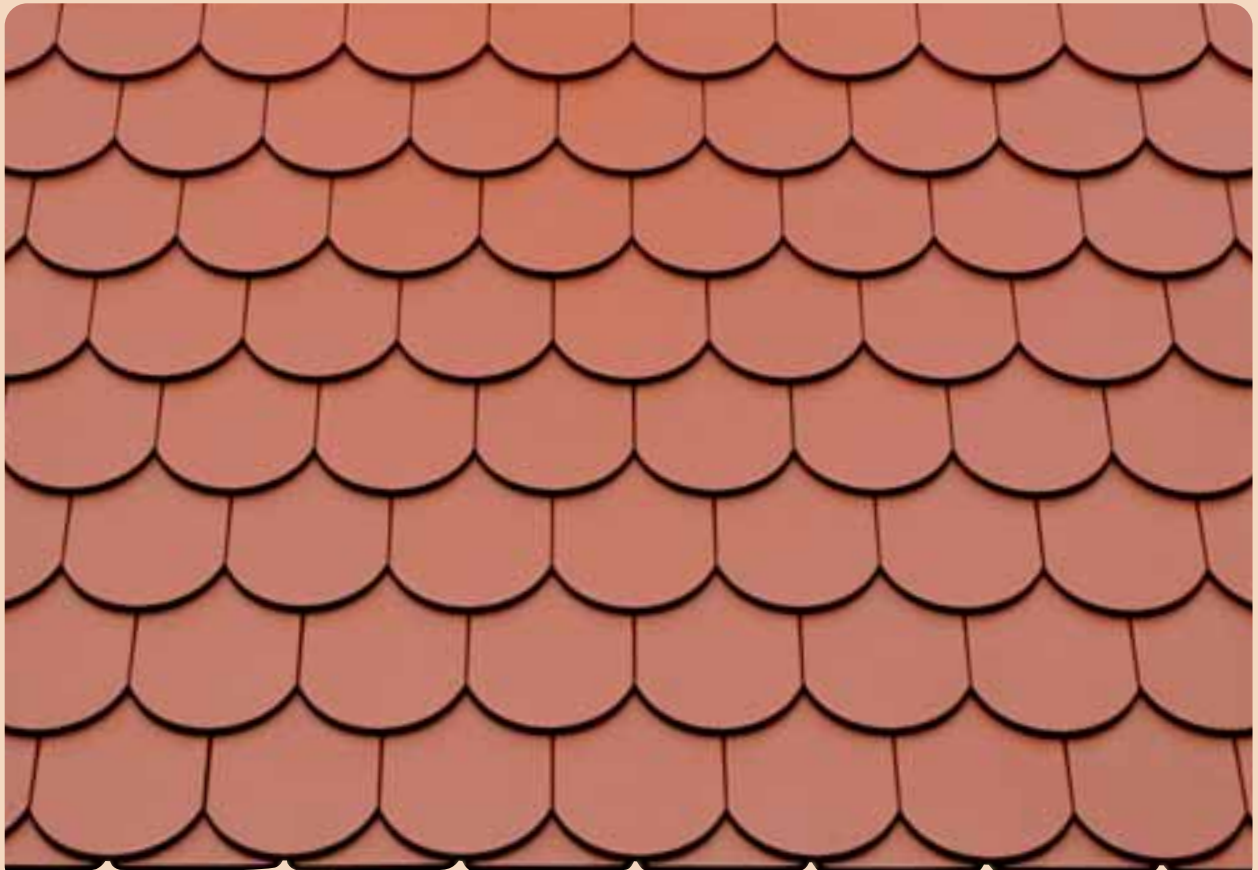


OPAL STANDARD



Matt (Naturrot/Engobe)

Naturrot



Kupferrot



Rot geflammt, hell



Dunkelbraun



Anthrazit



Seidenmatt (Glaser)

Rotbuche



Kastanie



Herbstrot



Seidenmatt (Glaser)

Teak



Royalgrau



Tiefschwarz



Hochglanz (Topline-Glaser)

Brillantblau



Tanne



Kristallschwarz



Brillantschwarz



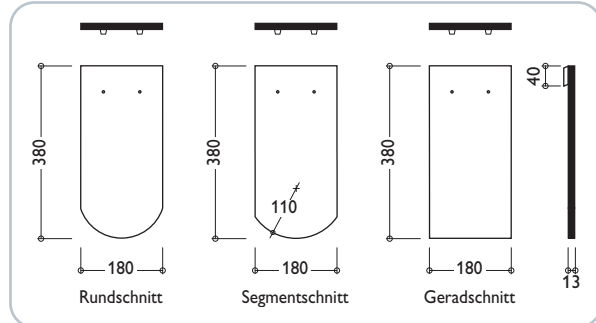
panprofi

на проспекте Ю. Гагарина 31. оф. 6
т. 717-70-87 моб. +38 067 577 84 52

OPAL STANDARD



ABMESSUNGEN



DER OPAL STANDARD – DER TRADITIONELLE BIBERSCHWANZZIEGEL

Ob ältere Bausubstanz oder auch traditionsorientierter Neubau – mit dem Opal Standard drücken Sie die Verbundenheit mit unserer Heimat und der Natur aus. Mit seinem charakteristischen Rund-, Segment- oder Geradschnitt und der glatten Oberfläche vereint er die historische als auch zeitgemäße Linienführung. Das macht den Opal Standard zur idealen Wahl für die Sanierung denkmalgeschützter Gebäude, aber auch für klassisch orientierte Neubauten.

OBERFLÄCHEN UND FARBEN

- Wahlweise in „Matt“, „Seidenmatt“ oder „Hochglanz“.
- 15 Farbtöne.

KOMPLETTES DACHSYSTEM

- Große Auswahl an Formziegeln + Dach-Systemteilen.
- Jeweils in Funktion, Form, Farbe und Material aufeinander abgestimmt.

GARANTIEN

Auf Braas Dach-Ziegel werden 30 Jahre Material-Garantie sowie 10 Jahre Zusatz-Garantie auf Frost-beständigkeit gemäß Urkunde gewährt.

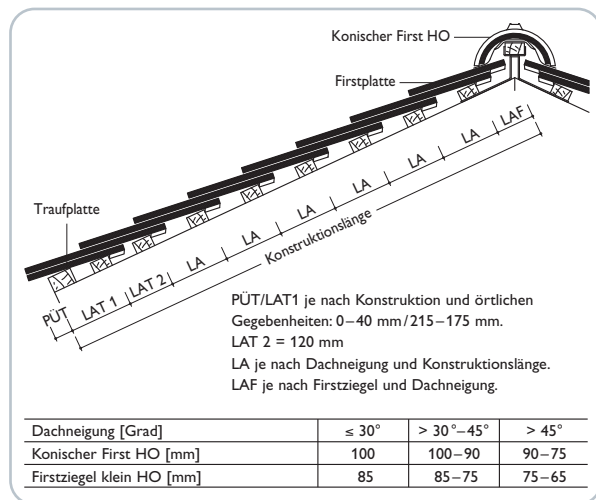


TECHNISCHE DATEN

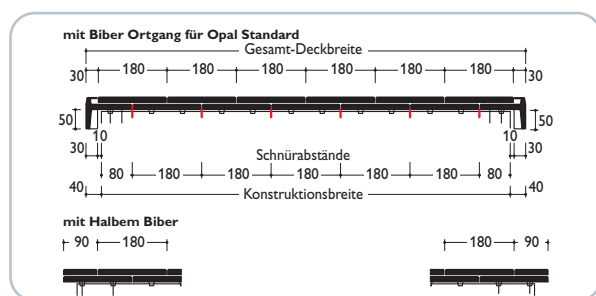
Variable Decklänge: 145–165 mm Doppeldeckung*
290–330 mm Kronendeckung*
Mittlere Deckbreite: ca. 180 mm
Bedarf pro m²: ca. 33,7–38,3 St.*
Gewicht pro Stück: ca. 1,8 kg
Regeldachneigung: 30°

* dachneigungsabhängig

EINTEILUNG TRAUFE – FIRST



EINTEILUNG ORTGANG – ORTGANG



Die Biberschwanzziegel werden nach den Fachregeln des deutschen Dachdeckerhandwerks mit geringem Seitenabstand (Fugen) verlegt, um Schäden durch Bewegung der Unterkonstruktion zu vermeiden.

Dach-Ziegel werden aus natürlichen Rohstoffen hergestellt. Fertigungsbedingte Schwankungen der Farbe und Oberflächenstruktur innerhalb eines engen Toleranzbereiches sind bei Mustern und Lieferlosen daher ganz normal. Sie entsprechen der Produktnorm. Farbänderungen können auch durch Witterungseinflüsse sowie Lichteinwirkung im Laufe der Zeit auftreten.

Die seidenmatten Farbtöne Kastanie und Rotbuche sowie die Topline-Glasur Kristallschwarz zeichnen sich zusätzlich durch ein lebendiges Farbspiel aus. Der changierende Effekt der kristallschwarzen Oberfläche kann sich im Rahmen einer natürlichen Bewitterung verändern.